



Università
per Stranieri
di Perugia

Archivio Seminari 2009-2007

La copertina tra aspetti materiali e processi editoriali

La copertina si rende materialmente visibile e in ciò rimanda al libro in quanto oggetto tangibile, fisicamente strutturato. Tuttavia la componente materiale è anche ciò che permette al lettore di entrare in contatto con il testo, con il suo contenuto, determinandone le scelte. I relatori ne discutono ripercorrendo la storia della copertina e le fasi della sua costruzione grafica.

Intervengono:

Dott.ssa Flavia Cristiano - (Centro per il Libro e la Lettura)

Prof. Fulvio Caldarelli - (Università per Stranieri di Perugia)

Coordina: Prof.ssa Giovanna Zaganelli - (Università per Stranieri di Perugia)

Promosso da: Università per Stranieri di Perugia, Dottorato internazionale di ricerca in Scienza del libro e della scrittura, Università degli Studi di Siena, Scuola di Dottorato in Scienza del Testo

Università per Stranieri di Perugia 27 ottobre 2009

Copertine d'autore

Prof. Salvatore Silvano Nigro (Scuola Normale Superiore di Pisa).

Le copertine curate da grandi autori per le proprie o altrui opere, rappresentano un'enorme patrimonio per la letteratura. La rimozione della copertina d'autore o la sostituzione nelle successive edizioni hanno avuto importanti conseguenze, ad esempio, nel caso di Sciascia.

Interviene il Prof. Roberto Fedi

Coordina la Prof.ssa Giovanna Zaganelli

Università per Stranieri di Perugia, 13 ottobre 2009





Università
per Stranieri
di Perugia

Proposte per ricerche statistiche sui sistemi grafico e fonetico-fonologico dell'italiano. Leggibilità e comprensibilità dei testi

Lezione sulle implicazioni della percezione grafica nella complessa attività della lettura. La leggibilità del sistema grafico, all'incrocio tra sistema linguistico e iconico, può essere oggetto di misurazioni scientifiche, mediante dei parametri diversi da lingua a lingua.

Università per Stranieri di Perugia, 23 giugno 2009

Seminario Italo-Spagnolo

Le radici simboliste del futurismo. Il Futurismo in Spagna. Le riviste Prometeo e Ultra

Prof.ssa Mercedes López Suárez (Universidad Complutense, Madrid)

Actualidad de Paul Otlet en el 75º aniversario del Tratado de Documentación. La problemática terminológico-conceptual de la Documentación

Prof. José López Yepes (Universidad Complutense, Madrid)

Seminario organizzato dall'Università per Stranieri di Perugia, Dottorato Internazionale di Ricerca in Scienza del Libro e della Scrittura in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Insegnamento di Biblioteconomia

25 Maggio 2009, Perugia

Presentazione di "Oltre la città del libro"

Cinque saggi sulla lettura (R. Fedi; G. Zaganelli; B. Uspenskij; M. Rak; G. Steiner)

Intervengono la curatrice del volume prof.ssa G. Zaganelli, il prof. R. Fedi, e i professori P. Orvieto e A. Quondam .

A partire dal quadro post strutturalista e dalle tendenze attuali,



Università per Stranieri di Perugia

commentatori e autori del volume discutono vecchie e nuove possibilità di approccio teorico-critico ai testi, ripercorrendo nel paradigma della "lettura" la storia dei sistemi testuali e delle discipline che li riguardano – dagli studi letterari alla sociologia della cultura, passando attraverso la semiotica, la filosofia del linguaggio e la teoria della critica.
12 Maggio 2009, Libreria la Feltrinelli, Perugia

Conferenza di Paula Scher

Percorso narrativo attraverso i lavori più significativi della designer, dalle copertine per Cd musicali alla grafica del Moma di New York, tutti particolarmente attenti allo studio del carattere tipografico, alla sua capacità di essere strumento della comunicazione culturale, segno che denota, ma anche straordinario connotatore di identità nuove.
6 maggio 2009, ISIA Urbino

The Poetics of Thought

Lezioni di George Steiner sul peso dell'elemento stilistico e letterario della lingua nelle trattazioni scientifiche e filosofiche. Steiner entra nel laboratorio linguistico di Wittgenstein, di Dante, di Galilei, e di molti altri autori, per inseguire e analizzare la 'musica' delle loro parole.
29 e 30 aprile 2009, Palazzo Strozzi, Firenze

Conferenza pubblica e apertura della mostra di Karel Martens

L'olandese Karel Martens, uno dei più autorevoli graphic designer del panorama internazionale, specializzato in tipografia, ripercorre le tappe della sua carriera presentando i suoi lavori più importanti. Oltre a progetti di libri e vari stampati, Martens espone francobolli e schede telefoniche disegnati per l'azienda di poste olandesi (Dutch PTT), ma anche segnaletica e archigrafie tipografiche di diversi edifici. L'Olanda è uno dei Paesi "guida" nell'ambito della grafica e della tipografia grazie ad una diffusa cultura della progettazione visiva legata anche alla sensibilità della



Università
per Stranieri
di Perugia

committenza pubblica.
24 aprile 2009, ISIA Urbino

Il Centro per il Libro e la Lettura: funzioni, iniziative, progetti

La Dott.ssa Flavia Cristiano (Direttore del Centro per il Libro e la Lettura, Ministero per i Beni e le Attività Culturali) espone la situazione della lettura e dell'editoria in Italia e illustra le molteplici iniziative del Centro per il Libro e la Lettura finalizzate a promuovere la lettura in Italia
16 marzo 2009, Università per Stranieri di Perugia

Lettori in Umbria: risultati di una ricerca

Dott.ssa Sarah Bonciarelli (Università Siena)
Il seminario ha illustrato i risultati di un'indagine condotta in Umbria al fine di delineare la figura del lettore rilevandone formazione, livello culturale, stile di vita, tempo dedicato ai libri e agli altri consumi culturali. L'indagine ha coinvolto le scuole, luogo di formazione e di sensibilizzazione alla lettura, ed in particolare le scuole superiori, nella convinzione che la fascia d'età compresa tra i 14 e i 18 anni sia, allo stesso tempo, la più significativa ed anche la più delicata.
16 marzo 2009, Università per Stranieri di Perugia

Banche dati bibliografiche e strumenti bibliografici (a cura del Centro per l'orientamento bibliografico e per la documentazione)

Presentazione della banca dati LISA (Library and information science abstracts), il servizio bibliografico specializzato in biblioteconomia e scienza dell'informazione più conosciuto e utilizzato in Italia e che, accanto ad altri archivi elettronici (come ERIC, CSA, MLA), rappresenta uno strumento fondamentale per la ricerca scientifica. Vengono fornite istruzioni tecniche sui diversi tipi di ricerca che possono essere adottati e sugli operatori elettronici più frequenti.



Università
per Stranieri
di Perugia

11 febbraio 2009, Università per Stranieri di Perugia

La deissi pronominale



Prof. Boris A. Uspenskij, Istituto Universitario Orientale (Napoli), Università della Svizzera Italiana (Lugano). Seminario sull'uso dei deittici pronominali e delle loro correlazioni. Le parole deittiche, punto di partenza del processo di coordinazione che regola la comunicazione, sono tutte riconducibili ai pronomi personali.

Coordina il Prof. Raffaele Simone, Università di Roma tre Giovedì 15 gennaio, Dipartimento di Linguistica, Università Roma tre.

Ripensare la lettura: l'atto del leggere tra critica letteraria, storia della lettura e semiotica

Seminario teso ad analizzare il processo di lettura come operazione trasversale che coinvolge discipline tra loro differenti come la critica letteraria, la storia del libro e la semiotica. Viene elaborata una bibliografia ragionata e aggiornata sulla lettura a partire dalla quale discutono studiosi ed esperti.



Promosso da: Università per Stranieri di Perugia, Dottorato in Scienze del libro e della scrittura; Università degli Studi Siena, Scuola di Dottorato in Scienze del Testo in collaborazione con il Centro per il Libro e la Lettura Lunedì 27 ottobre 2008 – Aula VII – Palazzo Gallenga



Università
per Stranieri
di Perugia

Seminario Italo-Spagnolo



Prof. Josè Lòpez Yepes, Universidad Complutense de Madrid: El concepto de documento y su evolucion

Prof.ssa Mercedes Lòpez Suarèz, Universidad Complutense de Madrid: L'editoria popolare: il caso Ayguals de Izco

Coordina: Prof.ssa Giovanna Zaganelli,

Università per Stranieri di Perugia.

Lunedì 28 aprile 2008, Sala del Consiglio, Palazzo Gallenga.

Gli aspetti materiali ed intellettuali del libro

Prof. Franco Mariani:

I libri sono fatti (ancora) di carta

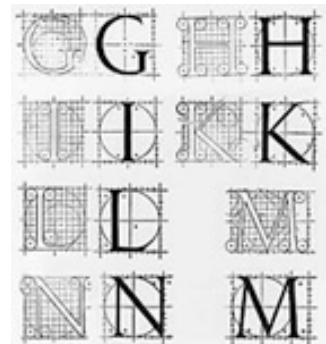
Prof. Luciano Perondi:

Revival, redesign, riprogettazione: dal carattere tipografico al carattere digitale

Interviene il Prof. Roberto Pieracini, Direttore dell'ISIA Urbino

Coordina: Prof.ssa Giovanna Zaganelli, Università per Stranieri di Perugia.

Mercoledì 6 febbraio 2008, Sala del Consiglio, Palazzo Gallenga.



L'Europa come metafora e come metonimia



Prof. Boris A. Uspenskij, Istituto Universitario Orientale (Napoli), Università della Svizzera Italiana (Lugano).

Lettura in termini di metonimia e metafora dell'Europa e della



Università
per Stranieri
di Perugia

Russia, che all'Europa appartiene in senso metaforico.
7 Aprile 2008, Collegio di Santa Chiara, Università degli studi
di Siena.

Nuovi modelli di comunicazione scientifica: il paradigma dell'Open Access

Antonella De Robbio, Responsabile della Biblioteca del Seminario Matematico dell'Università degli Studi di Padova.
Coordina: Prof.ssa Giovanna Zaganelli, Università per Stranieri di Perugia.

26 novembre 2007 Sala Goldoniana, Università per Stranieri di Perugia. In collaborazione con L'Università degli Studi di Perugia.

L'esperienza interpretativa del lettore nella vita quotidiana: leggere le scritture, le immagini e gli oggetti

Seminario sul significato della lettura come attività interpretativa che impegna costantemente il lettore nella sua quotidianità: gli oggetti della lettura sono i libri, ma accanto a essi anche le immagini, le scritture e gli oggetti di senso che inevitabilmente li accompagnano.



Intervengono i docenti Gianfranco Bogliari, Paolo Brandi, Andrea Capaccioni, Roberto Fedi, Michele Rak, Giovanna Zaganelli e i dottorandi delle due università.
31 ottobre 2007 Palazzo Gallenga, Università per Stranieri di Perugia. Dottorato in Scienze del Libro e della Scrittura in collaborazione con Università degli Studi di Siena - Dottorato in Scienze del Testo

Seminario hispano-italiano di Bibliografia

Facoltà di Scienze della Documentazione, Facoltà di Scienze



Università
per Stranieri
di Perugia

dell'Informazione, Dipartimento di Biblioteconomia e Documentazione

Andrea Capaccioni (Università per Stranieri di Perugia): La Bibliografia italiana contemporanea: un profilo.

Juan Delgado Casado (Biblioteca Nazionale, Madrid): La Bibliografia en España

Fermin de los Reyes Gómez (Università Complutense, Madrid): La Bibliografía en la Universidad

Mercedes López Suárez (Università Complutense, Madrid): El e-book, ¿texto o libro?

Lettura dell'intervento di Giovanna Zaganelli (Università per Stranieri di Perugia): Uno sguardo semiotico alla bibliografia

Tavola rotonda: Il futuro della Bibliografia.

Moderatore: Fermin de los Reyes Gómez

Partecipanti : José López Yepes, Gloria Carrizo Sainero, Maria del Carmen Simón, Yolanda Clemente San Román, Isabel Villaseñor

10 maggio 2007 -- Sala de Conferencias, Facultad de Ciencias de la Documentacion, Universidad Complutense de Madrid.

Si può leggere un libro chiuso?

Lectio Magistralis del Prof. Roberto Fedi
Attraverso l'analisi di alcuni ritratti di Andrea Del Sarto, del Bronzino e del Ghirlandaio in cui compaiono libri, si intende mostrare che il libro chiuso può essere letto come un dettaglio dal forte valore connotativo, perché influisce sul modo di intendere e interpretare il contenuto del dipinto.

23 aprile 2007, Sala del Consiglio, Palazzo Gallenga, Università per Stranieri di Perugia.





Università
per Stranieri
di Perugia

Il lettore e il punto vendita



Il convegno costituisce la fase conclusiva del programma di ricerca scientifica "Il lettore di libri in Italia", sviluppato dal gruppo di ricerca del Dottorato in Scienze del testo dell'Università di Siena, diretto dal professor Michele Rak. Il progetto di ricerca, individuando alcuni settori di indagine - come le abitudini di lettura, i generi preferiti, la distribuzione geografica del lettore, gli ostacoli alla lettura, i cambiamenti sotto la spinta della comunicazione di massa, le tendenze del lettore di letteratura, le tecnologie della lettura dei disabili - ha elaborato, nel biennio 2005-2006, un profilo del lettore in Italia.

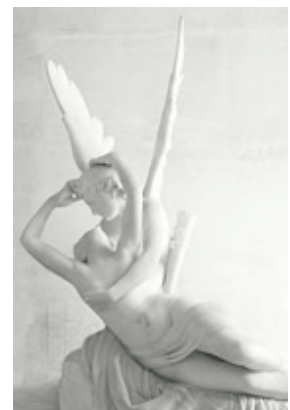
Di questo profilo, e delle sue implicazioni, si parlerà nel convegno, che sarà l'occasione anche per fare il punto sul rapporto che il lettore moderno intrattiene con il prodotto "libro" e con il punto vendita, passando attraverso le tecniche di comunicazione e di marketing, come per esempio le campagne di lettura, intese come strumenti che possono aiutare a sviluppare e incentivare il consumo di prodotti editoriali.

9 marzo 2007 - Convegno di studi- Collegio Santa Chiara, Siena.

Amore e Psiche. Racconto e immagine da Apuleio a Canova

Prolusione del Prof. Michele Rak, Università degli studi di Siena.

Analisi delle differenti rappresentazioni plastiche e figurative del mito di Amore e Psiche a partire dalla narrazione di Apuleio, in relazione al contesto socio culturale in cui avvengono produzione e ricezione dell'opera d'arte.





Università
per Stranieri
di Perugia

24 gennaio 2007, Sala del Consiglio, Palazzo Gallenga,
Università per Stranieri di Perugia